**Popisky**

**Foto 0**

Malířka a spisovatelka Veronika Bílková je autorkou knižní novinky Bohuslav Martinů. Foto Martin Rýznar.

**Foto 1**

Obálka knihy Bohuslava Martinů, kterou napsala a ilustrovala Veronika Bílková. Výpravnou publikaci vydalo nakl. Verzone jako třetí v pořadí volné knižní edice, kde se Veronika Bílková věnuje tvorbě a životním osudům slavných skladatelů.

**Foto 2**

Bohuslav Martinů se v roce 1923 přestěhoval do Paříže, centra moderní hudby a umění.

**Foto 3**

V roce 1926 se Martinů seznámil s Charlotte Quennehen. Potkali se na cirkusovém představení v Paříži. Čtyři roky poté si ji Martinů vzal za manželku. A prožil s ní celý život.

**Foto 4**

Martinů žil od roku 1923 v zahraničí, ale v myšlenkách byl stále v Československu, především v nejtěžších dobách. V den podpisu Mnichovské dohody dokončil Dvojkoncert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány.

**Foto 5**

Po dramatickém útěku z okupované Francie se dostal Martinů do Lisabonu, odkud v březnu 1941 odplul do Ameriky.

**Foto 6**

Během září 1945 Martinů dokončil skladbu Thunderbolt P-47, poslední skladbu, která se svým názvem dotýká válečných témat.

**Foto 7**

Od roku 1941 žil Martinů v Americe, ale ve své tvorbě se vracel do milované Paříže. Jeho skladba Les Bouguinistes de Quai Malaquais, malá vzpomínka na antikváře z pařížských nábřeží, je věnovaná Charlotte Martinů.

**Foto 8**

Veronika Bílková se v publikace věnuje životnímu osudu světoznámého skladatele Bohuslava Martinů.

**Foto 9**

Nová publikace Bohuslav Martinů obsahuje desítky velkoformátových ilustrací Veroniky Bílkové.

**Foto 10 - 11**

Veronika Bílková namalovala desítky obrazů, které jsou součástí publikace Bohuslav Martinů. Jedna kapitola je věnovaná skladbě La Bagarre / Vřava, kterou Martinů složil v roce 1926. Dedikoval ji americkému letci Charlesovi Lindberghovi, který jako první přeletěl Atlantik bez mezipřistání. Skladba evokuje atmosféru na letišti Le Bourget ve Francii, kde letce vítaly tisíce fanoušků.

**Foto 12**

Další z obrazů, které Veronika Bílková namalovala pro knižní novinku. Martinů v březnu 1941 nastoupil na palubu jedné z posledních lodí v Lisabonu, které vyplouvaly z Evropy do Ameriky.

**Foto 13**

Součástí publikace jsou velkoformátové ilustrace. Jednou z nich je scéna z New Yorku, kde Martinů komponoval skladbu pro Alberta Einsteina, kterého řadu let obdivoval.

**Foto 14**

Veronika Bílková namalovala obraz, inspirovaný vyloděním spojeneckých jednotek v Normandii. Odkazuje k zápiskům v deníku, který si Martinu vedl během pobytu v Americe. Zapisoval si nejen postřehy z osobního a profesního života, ale psal také o dění ve světě.

**Foto 15**

Malířka Veronika Bílková je autorkou obrazu historického centra Poličky, kde Bohuslav Martinů vyrůstal. Světoznámý skladatel prožil většinu života v zahraničí, ale vždy se rád vracel do rodného města.